

Rumpelstilzchen-Literaturprojekt beim Literaturfestival „europa:westfalen“ 2021



Das Rumpelstilzchen-Literaturprojekt beteiligte sich 2021 mit zwei Kunstformen verbindenden Projekten an dem Literaturfestival „europa:westfalen“.

In der Galerie im Gerbereimuseum wurden zwei Ausstellungen gezeigt:
„Thorsten Böckmann, Petra Bobbenkamp und Freunde: Ukraine – Ansichtssachen“
und
„Alexander Kapitanowski, Rumpelstilzchen-Literaturprojekt und Gäste: Europa und der Stier“.

Thorsten Böckmanns „Ansichtssachen“, stellen nicht die Realität vor Ort dar, sondern spiegeln persönliche Eindrücke. Im Fokus stehen die ukrainische Hauptstadt Kiew und Tschernobyl.



Haus mit Chimären, © Thorsten Böckmann



Zone, © Thorsten Böckmann



© für alle 4 Photographien: Thorsten Böckmann

Die Zeichnungen von Alexander Kapitanowski sind ein Versuch, einen altgriechischen Mythos zu befragen, neu zu definieren und zu transformieren – das heutige Europa durch die Antike zu lesen.



Der rote Stier, © Alexander Kapitanowski



Tanzende Europa, © Alexander Kapitanowski



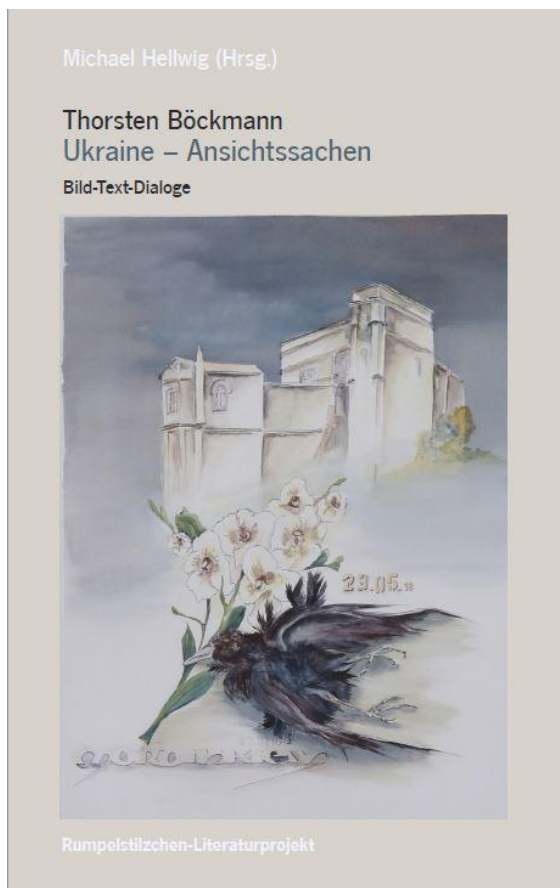
© für alle 3 Photographien: Alexander Kapitanowski

Auf Einladung des Rumpelstilzchen-Literaturprojekts setzten sich (23 bzw. 39) Autorinnen und Autoren aus Deutschland, England und Russland mit den Bildern auseinander.

Beide Ausstellungen verbanden Bilder und Texte. Leider konnte die Galerie coronabedingt nur sehr eingeschränkt für das Publikum geöffnet werden, ein Verschieben der Präsentationen war allerdings auch nicht möglich.

Zu beiden Projekten erschienen Bücher, die alle Bilder und alle Texte enthalten:
Hellwig, Michael (Hrsg.): Thorsten Böckmann: Ukraine – Ansichtssachen. Bild-Text-Dialoge. Rumpelstilzchen-Literaturprojekt, Enger 2021 (BoD, Norderstedt 2021). ISBN 9-783-7526-2526-4, 18,- Euro.

Hellwig, Michael (Hrsg.): Alexander Kapitanowski: Europa und der Stier. Bild-Text-Dialoge. Rumpelstilzchen-Literaturprojekt, Enger 2021 (BoD, Norderstedt 2021). ISBN 978-3-752-672596, 18,- Euro.



Die eigentlich als Präsenzveranstaltungen geplanten Lesungen mit Buchpräsentation mussten als Online-Angebote realisiert werden, die – ebenso wie die Finissage der Ausstellung „Ukraine – Ansichtssachen“ – auf dem YouTube-Kanal des Rumpelstilzchen-Literaturprojekts abrufbar sind:

<https://www.youtube.com/channel/UCd9aGaaJvCrRlifn2Ne9fUA>.

„Alexander Kapitanowski: Europa und der Stier“ wurde außerdem im März 2022 in einer Online-Lesung durch die Osnabrücker Künstlerin und Autorin Tina Schick im Kunst-Quartier des BBK Osnabrück vorgestellt.